

ISTITUTO COMPRENSIVO

**"VIRGILIO 4"**

Via A. Labriola 10 /H – 80-144 NA.

Tel. 081/543-45-66

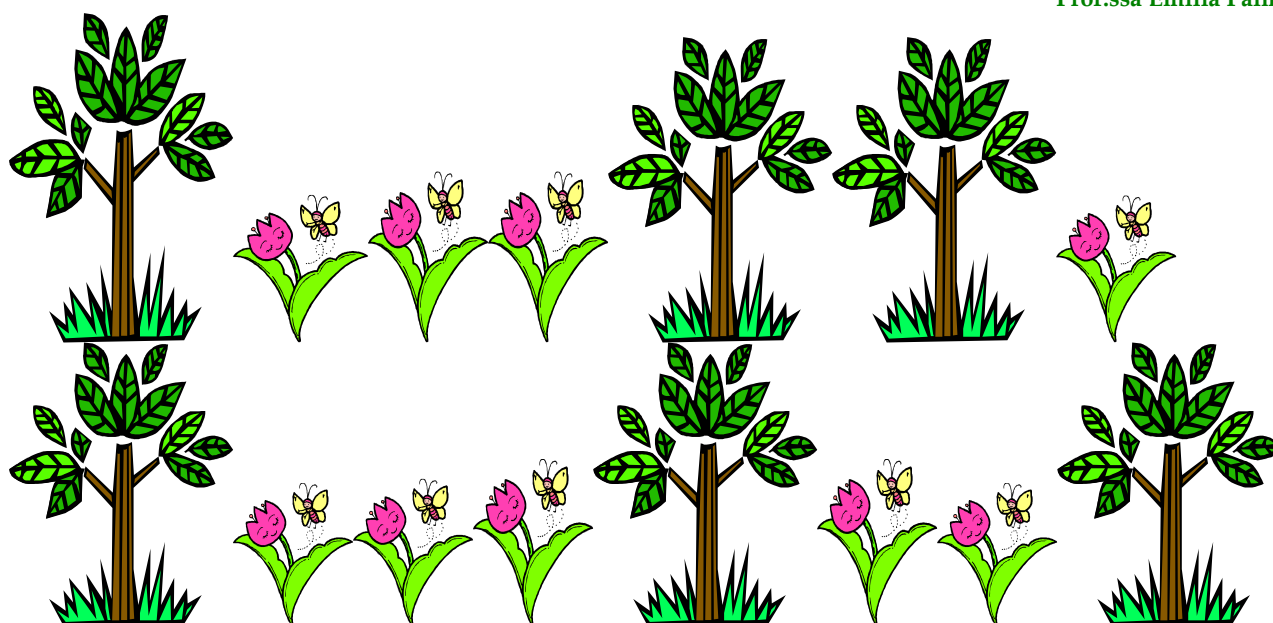
# Giardini in...fiore



*Percorso pluridisciplinare di Educazione Ambientale*

*Anno scol /co 2008/2009*

A cura della F.S. P.O.F.  
Prof.ssa Emilia Palma



**GIARDINI IN.....**

*Percorso pluridisciplinare di Educazione*



**FIORE**

*Ambientale*

## MOTIVAZIONE DEL PERCORSO

*“GIARDINI IN FIORE”, è un percorso pluridisciplinare teso a rendere gli alunni consapevoli che l’ambiente non è un luogo da deturpare e distruggere, ma al contrario, da amare e proteggere.*

*Il paesaggio che ci circonda non vale solo perché ci è utile, ma anche perché è una struttura dotata di una sua vita, e perché...è bello.*

*Un territorio armonioso realizza in pieno l’equilibrio fra i diversi ambienti che lo compongono: il suolo, l’acqua, l’aria, la vegetazione, gli animali e le opere dell’uomo. Oggi, sempre più di frequente, l’apprendimento è visto come il risultato quasi esclusivo delle interazioni degli alunni con le macchine. La scuola, pare, quindi, essere sempre più il luogo esaustivo per garantire l’apprendimento, l’importante è che essa disponga delle attrezzature e delle competenze necessarie per il loro uso.*

*Ma i bambini e i ragazzi d’oggi, non hanno forse anche bisogno, per poterlo apprezzare, di toccare, vedere, osservare, manipolare, annusare, ascoltare, quanto l’ambiente può offrire?*

*Queste considerazioni hanno suggerito il tema del percorso, durante il quale, grazie alla guida e alle stimolazioni dei docenti, i ragazzi potranno guardarsi attorno e imparare a non dare per scontato quanto li circonda, ma gioire alla vista di un albero che ad ogni primavera rinasce e rinnova il suo manto di foglie, o al profumo dell’erba appena tagliata, allo spuntare di un germoglio, al canto di un uccello che vola libero in un cielo ancora limpido e azzurro e chiedersi: “Come diverrà tutto questo, se l’uomo continuerà a fingere di non accorgersi quanto danno stia arrecando attorno a sé e non vi porrà rimedio al più presto?” E allora, forse, nascerà in loro il bisogno di proteggere e preservare la natura per il proprio domani, bella così come ancora appare.*



## **DESTINATARI**

Tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Virgilio 4"

## **OPERATORI**

Tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo "Virgilio 4", Staff. della presidenza, dirigente scolastico.

## **PERSONALE NON DOCENTE**

Personale A.T.A: direttore dei servizi generali amministrativi, collaboratori scolastici.

## **TEMPI DI LAVORO**

I tempi saranno stabiliti dai docenti delle singole classi

## **RISORSE LOGISTICHE**

Le aule, i laboratori, la sala computer, il cortile ed il giardino della scuola nonché lo spazio antistante, l'ingresso dell'edificio.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Materiali di facile consumo, cartelloni giganti (colorati), pennarelli a punta larga e a punta stretta, quaderni di lavoro individuali, testi scientifici anche non scolastici, cassette di plastica colorate (quelle della frutta).

## **TIPOLOGIA D'ATTIVITA' DIDATTICA**

Azione interattiva – Gruppi di lavoro – Lavori di gruppo.



## **ATTIVITA'**

- Realizzazione di una campagna informativa e pubblicitaria d'educazione ambientale.
- Discussioni guidate a carattere ecologico.
- Poster (o cartellone gigante) esplicativo (progettazione guidata).
- Relazioni scritte e ricerche a gruppi + poster o cartellone (realizzazione autonoma).
- Realizzazione, in classe, di un mini - giardino composto di piccole piantine acquistate dagli alunni. L'intera classe ne avrà cura fino alla fine dell'anno, quando in una cerimonia organizzata all'uopo, saranno piantate nel giardino della scuola. Gli alunni di ciascuna classe: materna, elementare e media, avranno modo, così, di realizzare un'aiuola che si distinguerà dalle altre per un cartello su cui sarà indicato l'anno in corso, la classe e il nome di tutti i ragazzi che avranno collaborato.

## METODOLOGIA

- Incoraggiare la creatività mediante l'uso di linguaggi verbali e non verbali.
- Rispettare le diversità individuali.
- Mettere gli alunni nella condizione di progettare e produrre attraverso molteplici stimoli.
- Lavori individuali e di gruppo.

## OBIETTIVI

- Socializzazione generale.
- Integrazione Ricerche guidate, metodo della ricerca - azione, problem solving.
- socio - culturale.
- Costruzione del senso di reciprocità e di appartenenza ad una comunità: la scuola.
- Acquisizione di atteggiamenti positivi nei confronti della scuola, della natura e dell'ambiente.
- Promozione di una cultura della vita e dell'impegno.
- Conoscenza delle caratteristiche chimico - fisico - biologiche dell'ambiente in cui viviamo.
- Comprensione delle interrelazioni tra viventi e viventi e ambiente.
- Conoscenza dei concetti di ecologia, popolazione, ecosistema e biosfera.
- Conoscenza dei termini: biotico, abiotico, rete e catena alimentare.
- Capacità di osservare cogliendo i particolari.



## CONTENUTI

Italiano - storia - geografia - Lingua inglese / francese/spagnolo

- Realizzazione di testi, poesie, storie illustrate, slogan e vignette sugli elementi della natura: suolo, acqua, aria, vegetazione, flora, fauna. *I testi possono essere, a discrezione del docente, in lingua italiana, inglese o francese o spagnolo.*

Discussioni e dibattiti guidati a carattere ecologico sui temi.:

1. Le diverse forme d'inquinamento
2. La deforestazione
3. La desertificazione
4. L'effetto serra
5. Le piogge acide
6. Emergenza acqua
7. Il dissesto idrogeologico

8. "E se domani..." Le conseguenze dell'azione indiscriminata dell'uomo sulla natura.

Realizzazione di uno o più poster (o cartelloni ) su cui saranno esposti in modo sintetico e accattivante gli argomenti trattati.

*Il poster(o cartellone)realizzato da gruppi di lavoro, dovrà essere progettato con la guida dell'insegnante che lascerà, in ogni caso, ampio spazio a inventiva, creatività, e personalità di ogni singolo gruppo.*

- Realizzazione di un mini giardino ( in classe) composto di piccole piantine che ciascun alunno acquisterà e l'intera classe ne avrà cura fino alla fine dell'anno scolastico, quando saranno piantate nel giardino della scuola durante una cerimonia organizzata per l'occasione.

*Per il mini giardino da realizzare in classe, potranno essere utilizzate delle cassette di plastica colorate(quelle della frutta) o qualsiasi altro tipo di contenitore adatto a contenere delle piantine.*



## **EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'**

- Il rispetto della natura e dell'ambiente per la salvaguardia di un bene comune.

*Gli alunni di ciascuna classe, con la supervisione dei docenti, avranno cura di proteggere il proprio mini giardino da atti di vandalismo compiuti da ragazzi interni o esterni all'aula.*

## **SCIENZE MATEMATICHE**

### **- LA TERRA, UN PIANETA A RISCHIO AMBIENTALE -**

Conoscenze scientifiche concernenti la coltivazione di piante:

1. I concetti di habitat, riduzione della competizione biologica, ciclo riproduttivo, catena alimentare, fotosintesi.
2. La crescita di erbe infestanti, le esigenze di maggiore umidità e di minore esposizione alla luce di determinate piante.
3. La periodica frantumazione del terreno.

Discussioni e dibattiti guidati a carattere ecologico sui temi:

- Emergenza acqua.
- Gl'incendi boschivi, la deforestazione.
- Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.
- L'effetto serra.

- Il “buco” nello strato di ozono.

- Realizzazione di uno o più poster (o cartelloni) che esporranno in modo sintetico e accattivante gli argomenti trattati.

I poster (o cartelloni) realizzati da gruppi di lavoro, saranno progettati con la guida dell'insegnante che lascerà in ogni caso, ampio spazio a inventiva, creatività e personalità di ogni singolo gruppo.

- Collaborazione interattiva tra i docenti esperti di giardinaggio per la creazione di un orto - giardino nello spazio esterno antistante la palestra.

- Collaborazione tra i colleghi per la cura adeguata e corretta delle piantine (acquistate dagli alunni) del mini - giardino di classe in attesa di travasarle nell'orto - giardino della scuola, dopo l'intervento di un giardiniere che l'avrà predisposto all'uso.



## ARTE E IMMAGINE

### IL PAESAGGIO NELL'ARTE -

- Realizzazione su cartellone di due ambienti naturali contrapposti: Curato e protetto l'uno, trascurato, rovinato ed alterato dallo sfruttamento e dall'indifferenza dell'uomo, l'altro.

## TECNOLOGIA

### - I PRINCIPALI ELEMENTI DEL PAESAGGIO COSTRUITO -

- Le autostrade -le ferrovie e i tunnel - i porti - gli aeroporti - le dighe.
- L'effetto serra
- Il dissesto idrogeologico: Il problema delle frane e delle alluvioni
- Il rischio tecnologico legato ad incidenti o guasti negli impianti produttivi
- Il problema dei rifiuti. Le discariche: Conseguenze sull'ambiente. Lo smaltimento.
- Realizzazione di poster o cartelloni su cui saranno esposti in modo sintetico e accattivante gli argomenti trattati. I poster dovranno essere progettati sotto la guida dell'insegnante che lascerà, in ogni caso, ampio spazio a inventiva, creatività e personalità di ogni singolo gruppo.



## MUSICA

- Ricerca di testi musicali del passato e di quelli attuali in cui si fa riferimento alla natura e all'ambiente.
- Creazione di testi musicali a carattere ambientale.
- Pubblicizzare i lavori svolti su poster o cartelloni arricchiti da disegni descrittivi dei testi scelti e di quelli creati.

## EDUCAZIONE RELIGIOSA

- L'amore ed il rispetto per la natura e per l'ambiente in cui si vive.
- Realizzazione di cartelloni su cui siano pubblicizzate le regole fondamentali d'educazione ambientale.

## FISICA

- Il gioco all'aria aperta
- L'inquinamento dell'aria
- L'inquinamento acustico
- L'ossigeno e gli esercizi di respirazione
- Gli alberi ed il processo di fotosintesi.

## SOSTEGNO

- Realizzazione di poster (o cartelloni) con foto (di giornali) o disegni che esaltino la bellezza della natura.
- Campagna informativa d'educazione ambientale attraverso slogan e vignette ( su cartelloni).
- Collaborazione con i docenti di base per la creazione in classe di un mini - giardino di piccole piantine e loro salvaguardia da atti di vandalismo interni o esterni all'aula.
- Collaborazione interattiva con tutti i docenti esperti di giardinaggio per la "rinascita" del giardino della scuola agli antichi splendori, previo intervento di giardinieri per ripulirlo dalle erbacce, per il travaso delle piantine dei mini - giardini di ogni classe.



## VALUTAZIONE DEL PERCORSO

**CHI?**

GLI ATTORI DEL PERCORSO: Docenti, alunni, collaboratori scolastici.

**COSA?**

LA TENUTA DEL PERCORSO

- Acquisizione di competenze specifiche e trasversali
- Potenziamento dei requisiti di base
- Frequenza, partecipazione attiva e impegno consapevole
- Problemi / temi affrontati
- Risultati attesi, risultati raggiunti
- Risorse attivate, eventuali cambiamenti di metodologia
- Rispetto dei tempi
- Grado di soddisfacimento tra i vari soggetti.

**QUANDO?**

- EX POST -

**COME?**

- Individuazione d'indicatori qualità dell'azione del percorso

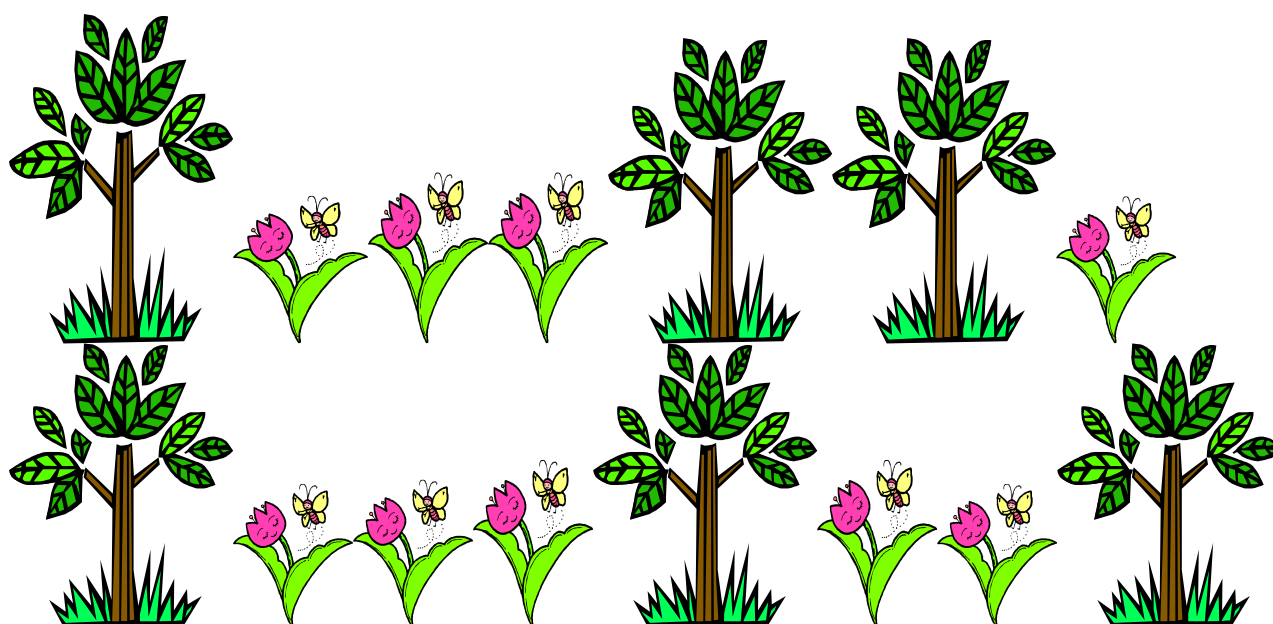
**ESITI PREVISTI**

- Alunni consapevoli dell'importanza della salvaguardia della natura
- Acquisizione di atteggiamenti positivi nei confronti della natura, della scuola e dell'ambiente in cui si vive
- Acquisizione e sviluppo di una coscienza ambientale
- Acquisizione di una visione della natura che poggia sul metodo scientifico
- Consapevolezza dell'importanza del contributo del singolo allo sviluppo sociale
- Acquisizione di responsabilità nell'impatto con la natura e nella gestione delle sue risorse
- Comprensione delle interrelazioni tra viventi e tra viventi e ambiente
- Riscoperta della scuola come luogo di collaborazione, di amicizia, di solidarietà e d'armonia



- Realizzazione, alla fine del percorso, di una cerimonia all'aperto in cui si provvederà a piantare nel giardino della scuola, le piantine che gli alunni avranno acquistato e curato nelle proprie aule. Ciascun'aiuola sarà contrassegnata da una targhetta con inciso il nome delle piantine, l'anno scolastico in corso e la sezione o il modulo d'appartenenza degli alunni.

**I docenti di ciascun ordine di scuola (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado) adegueranno ai propri alunni i contenuti suggeriti.**



F.S. P.O.F.  
*prof. ssa Emilia. Palma*